

PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO

SCUOLE DELL'INFANZIA

“Collodi” San Francesco e “Calvino” Diacceto

Il team docenti ha svolto un lavoro di **programmazione** sia a livello collegiale che di ogni singola scuola: tale stesura è necessaria per l'organizzazione scolastica dell'intero Istituto Comprensivo, di ogni plesso e delle attività educativo-didattiche che si realizzano nel corso dell'anno scolastico, individuando i traguardi educativi da raggiungere per ogni fascia età, tenendo conto delle Indicazioni Nazionali, delle esigenze degli alunni presenti nella propria scuola, degli argomenti che si intendono sviluppare e delle risorse a disposizione.

La Scuola dell'Infanzia, nell'ultima pubblicazione delle Indicazioni Ministeriali 2012, conferma la propria vocazione a garantire a ogni allievo il massimo sviluppo delle sue potenzialità e delle sue attitudini e pertanto attua opportune metodologie didattiche per:

- consolidare l'*identità* di ogni singolo alunno
- acquisire l'*autonomia* nella gestione del corpo e del comportamento
- acquisire la *competenza* nella gestione delle informazioni e degli apprendimenti
- sviluppare il senso della *cittadinanza* attivando comportamenti socialmente corretti

Le finalità educativo-didattiche si concretizzano in cinque *campi d'esperienza*.

Le insegnanti delle scuole dell'infanzia del nostro Istituto Comprensivo hanno sintetizzato le varie competenze che ogni singolo alunno dovrebbe raggiungere alla fine del percorso scolastico annuale e le hanno articolate come segue:

IL SÉ E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. 	<p>Conoscere e rispettare le prime regole Superare la fase egocentrica</p> <p>Esprimere e comunicare bisogni e sentimenti</p> <p>Sentirsi parte della comunità scolastica</p>	<p>Rispettare le regole del vivere comune</p> <p>Riconoscere i propri stati emotivi Esprimere in modo adeguato i propri bisogni</p> <p>Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e di spazi di gioco</p>	<p>Comprendere e rispettare le regole</p> <p>Sviluppare la fiducia in sé Comunicare bisogni e paure Comprendere gli stati emotivi altrui</p> <p>Acquisire il senso del rispetto</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<p>Prendere coscienza del proprio corpo e denominare le parti principali</p> <p>Coordinare i propri movimenti</p> <p>Interiorizzare semplici regole di cura personale e di convivenza</p>	<p>Rafforzare la conoscenza del sé corporeo</p> <p>Percepire, denominare e rappresentare graficamente le principali parti del corpo</p> <p>Essere attento alla cura della propria persona</p>	<p>Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo</p> <p>Percepire il corpo in rapporto allo spazio</p> <p>Interiorizzare l'importanza di un'alimentazione corretta</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<p>Orientarsi in modo autonomo nella sezione</p> <p>Partecipare con piacere alle prime attività di gruppo</p>	<p>Orientarsi in modo autonomo negli spazi scolastici</p> <p>Partecipare con piacere alle attività libere e guidate</p>	<p>Muoversi con sicurezza negli spazi interni ed esterni alla scuola</p> <p>Collocare se stesso in base a parametri spaziali</p> <p>Partecipare con piacere alle attività libere e guidate</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi comunicazione espressiva. 	<p>Rispettare se stesso</p> <p>Saper riconoscere ed imitare le principali espressioni facciali</p>	<p>Rispettare se stesso e gli altri.</p>	<p>Rispettare gli altri</p> <p>Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori e musiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<p>Conoscere le principali parti del nostro corpo</p>	<p>Conoscere lo schema corporeo</p>	<p>Padroneggiare la lateralità del proprio corpo in diverse situazioni</p>

I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative 	<p>Ascoltare e riprodurre semplici frasi</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale</p> <p>Prestare attenzione ai messaggi verbali</p> <p>Saper comunicare verbalmente i propri bisogni</p>	<p>Ascoltare, riprodurre e comunicare con varie modalità esperienze e vissuti</p> <p>Ampliare il lessico e la capacità di formulare frasi</p> <p>Usare termini idonei</p> <p>Saper ascoltare e comunicare con i coetanei e adulti</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne</p>	<p>Comunicare e ascoltare rispettando tempi e opinioni altrui.</p> <p>Esprimersi con pronuncia corretta e ricchezza di vocaboli</p> <p>Strutturare frasi</p> <p>Ripetere correttamente un racconto o un vissuto</p> <p>Usare parole appropriate per descrivere situazioni, oggetti e materiali.</p>

<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canti</p> <p>Riconoscere immagini</p>	<p>Memorizzare ed esporre oralmente canti e poesia</p> <p>Associare immagini a suoni</p>	<p>Memorizzare ed esporre oralmente in maniera corretta canti e poesie</p> <p>Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa</p>
<p>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>Saper ascoltare una fiaba</p> <p>Individuare i personaggi e gli ambienti della storia</p>	<p>Saper ascoltare una fiaba</p> <p>Riconoscere le semplici sequenze di una storia</p> <p>Inventare piccole storia</p> <p>Verbalizzare un momento di una storia.</p>	<p>Inventare semplici storie</p> <p>Utilizzare i termini prima-dopo</p> <p>Saper riordinare una sequenza di immagini o eventi di una storia.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<p>Si interessa all'ascolto e apprezza l'uso giocoso della lingua</p>	<p>Sperimenta l'uso giocoso della lingua (suoni onomatopeici, assonanze...)</p> <p>Comincia a riconoscere le parole che iniziano con la stessa sillaba</p>	<p>Partecipa a giochi linguistici (sostituzione della lettera iniziale o finale)</p> <p>Riconosce l'uso giocoso della lingua (suoni onomatopeici, assonanze...)</p> <p>Inventa rime</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>Inizia a riconoscere la differenza tra disegno e segno grafico</p> <p>Comincia a riconoscere semplici simboli concordati con il gruppo</p> <p>Scopre il libro come strumento per letture individuali e collettive</p>	<p>Riconosce e comincia a trovare forme di rappresentazione simbolica</p> <p>Sperimenta sistemi per comunicare a distanza (lettere e messaggi)</p>	<p>Sviluppa curiosità nei confronti della lingua scritta</p> <p>Discriminare e riprodurre lettere e parole.</p>

--	--	--	--

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie 	<p>Esprimersi attraverso il linguaggio del corpo</p> <p>Esplorare attraverso i sensi</p> <p>Utilizzare le varie tecniche grafico-pittoriche-plastiche</p>	<p>Riconoscere le diverse espressioni del viso</p> <p>Utilizzare in modo appropriato varie tecniche grafico-pittoriche-plastiche</p> <p>Esplorare materiali diversi e sperimentarne l'uso</p>	<p>Saper riconoscere e mimare le espressioni del viso (triste, allegro, arrabbiato, impaurito...)</p> <p>Utilizzare spontaneamente ed in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche-plastiche</p> <p>Esplorare materiali diversi, sperimentarne l'uso e organizzare un lavoro</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte 	<p>Saper riconoscere immagini di ambienti conosciuti</p>	<p>Sviluppare interesse per spettacoli musicali e teatrali</p> <p>Saper riconoscere immagini di ambienti conosciuti e coglierne i particolari</p>	<p>Sviluppare interesse per spettacoli teatrali e musicali, interpretare e inventare ruoli</p> <p>Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di immagini ed opere d'arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti 	<p>Partecipare con piacere a momenti di canto</p>	<p>Partecipare con piacere a momenti di canto e associare il ritmo al movimento</p>	<p>Scoprire la musica come mezzo di espressione e comunicazione</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali 		<p>Inizia a produrre un suono secondo le categorie : intensità (forte-piano) e durata (lunga-breve)</p>	<p>Ascoltare e riprodurre semplici ritmi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 	<p>Ascoltare semplici ritmi</p> <p>Produce suoni con l'uso di mani e piedi</p> <p>Inizia ad adeguare i movimenti del proprio corpo ad un ritmo</p>	<p>Riconoscere semplici ritmi</p>	<p>Stabilire una corrispondenza tra suoni e simboli grafici</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo 	<p>Distinguere la successione temporale di due azioni legate alla sua esperienza (prima-dopo)</p>	<p>Intuire le scansioni temporali</p>	<p>Percepire il tempo nel suo divenire</p> <p>Orientarsi fra i diversi concetti di passato, presente, futuro</p> <p>Ricostruire e registrare i dati della realtà (prima, ora, poi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti 	<p>Dimostrarsi curioso e esplorativo nei confronti dell'ambiente</p>	<p>Osservare e esplorare attraverso l'utilizzo dei sensi</p> <p>Porre domande sulle cose e sulle natura</p> <p>Essere sensibile alla relazione tra suoni, gesti e ambiente</p>	<p>Accogliere e organizzare informazioni dall'ambiente</p> <p>Osservare e commentare il cambiamento a cui sono soggetti gli elementi dell'ambiente</p>

- **Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità**

Saper denominare le principali forme geometriche (cerchio)

Conoscere i più elementari concetti dimensionali (grande-piccolo)

Saper denominare le principali forme geometriche (quadrato e triangolo)

Raggruppare e ordinare per forma, colore e grandezza

Riconoscere e denominare le principali forme geometriche (rettangolo) anche facendo riferimento alle loro dimensioni.

Effettuare simmetrie

Riconoscere e costruire relazioni topologiche

Ordinare, raggruppare, quantificare.

Contare seguendo un ordine sequenziale da 1 a 10

- **Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali**

Orientarsi nello spazio conosciuto

Collocare nello spazio (data una consegna) se stesso rispetto a persone e oggetti

Distinguere le posizioni del corpo in relazione ad oggetti e persone

Riconoscere e rispettare le successioni temporali nelle fasi di un gioco motorio

Distinguere le posizioni del corpo in reazione ad oggetti e persone

Organizzare i movimenti nello spazio e nel tempo rispetto a oggetti e persone

Imitare i movimenti e posizioni seguendo un ritmo